

Cena Gloria musaealis



Cena Gloria musaealis 2005

Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy získalo cenu Gloria musaealis 2005

Středočeské muzeum získalo cenu Gloria musaealis v kategorii Muzejní počin roku 2005 za projekt Rehabilitace budovy *ateliéru Zdenky Braunerové v Roztokách* a její využití pro stálou expozici. Ocenění převzala ředitelka muzea Mgr. Eva Balašíková na slavnostním vyhlášení výsledků soutěže v Pantheonu Národního muzea dne 16. května 2006.

Uvedený projekt řešil rekonstrukci objektu ateliéru, který si česká malířka *Zdenka Braunerová* (1858 – 1934) postavila v Roztokách v letech 1903 - 1904. Nevytvořila zde jen většinu svých děl, ale stal se místem setkání významných osobností uměleckého, kulturního i politického života z domova i ze zahraničí. Po smrti umělkyně přestal sloužit původnímu účelu, byl nevhodně upravován a silně poškozen povodní roku 2002. Jeho následná stavební rekonstrukce (2002 – 2004) jej uvedla do původního vzhledu a vyřešila i úpravu nejbližšího okolí objektu. V obnoveném interiéru vznikla na základě písemné a obrazové dokumentace stálá expozice, otevřená veřejnosti 1. června 2005. Přibližuje život, dílo a osobnost umělkyně v rekonstruovaném, dobově věrohodném prostředí, k čemuž přispívá značná část autentických a dosud nevystavovaných sbírkových předmětů.



Cena Gloria musaealis 2008

Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy získalo cenu Gloria musaealis 2008

Kniha byla vydána jako doprovodná publikace k výstavě

Sklo jako obal – z historie užitého skla (12. 9. 2007 – 13. 4. 2008), která byla připravena nejen ze sbírek Středočeského muzea, ale také z řady partnerských institucí.

Volba tématu, vycházející v současnosti z velmi sledované každodennosti, je u nás zcela nová. Jev skleněného obalu jako součásti života moderní společnosti sleduje autorka chronologicky

a systematicky v nejrůznějších podobách, daných charakterem jeho užití. Cenný je komplexní pohled na výrobu, typologii a morfologii obalu, sledovanou od jeho počátků. Interpretace poznatků je podána názornou a popularizující formou. Je soustavně dokládána obrazovým materiálem především z muzejních fondů. Materiál z muzejních sbírek a archivních dokladů byl pro autorku nezbytným základem její práce. Kniha se dále vyznačuje nápaditou a esteticky přitažlivou grafickou úpravou, bohatou a kvalitní fotodokumentací.

Její výhodou je simultánní česko-anglický text.

*Autorka PhDr. Jitka Lněničková, fotografie Aleš Hůlka,
vydavatel G studio, s. r. o., Plzeň*



STŘEDOČESKÉ MUZEUM
V ROZTOKÁCH U PRAHY