

Výběr ze sbírek Miloše Maliny prezentovaný v dlouhodobých expozicích Středočeského muzea

Miloš Malina odkázal ještě za života své celoživotní dílo Středočeskému muzeu. Jeho cílem bylo udržet sbírku za každou cenu jednotnou. Kromě umělcových vlastních prací či děl jeho přátel, které získal díky lásce k umění, se jednalo o tisíce historických, uměleckořemeslných a národopisných předmětů.

Malinova posedlost záchranou i poškozených předmětů, ve snaze je uchránit, ho přivedla do role sběratele všeho možného, včetně předmětů každodennosti – např. obalů, reklam, kancelářských potřeb, galanterie, stolničení apod., které si byl schopen sám opravit. Stranou jeho zájmu nezůstalo ani lidové umění, umělec odkázal muzeu soubor podmaleb na skle, nábytek nebo dřevěné plastiky. Mezi suvenýry z cest, kolekcemi pohlednic, hračkami či rozsáhlou knihovnou najdeme velmi vzácné kusy skla, míšeňského porcelánu, fajánse, kameniny z 18. století nebo středoevropského cínového nádobí.

Nákupy historických předmětů jsou doloženy v archivní osobní pozůstalosti kartonem stvrzenek, faktur, účtů z vetešnictví, bazarů, starožitností nebo aukcí.

Výtvarníková pozůstalost v naší sbírce čítá 18874 přírůstkových čísel, to je neuvěřitelných 82221 kusů předmětů. Dědictví bylo v době převzetí, v roce 1993, znalcem vyčísleno na částku přes 14,5 mil. korun.

Dnes mohou návštěvníci zhlédnout velkou většinu darované sbírky v dlouhodobých expozicích muzea, v interiérech datovaných koncem 18. století až po 30. léta 20. století.

Další stovky předmětů čekají na svou příležitost v depozitářích muzea.



Obytný prostor
správce panství



Vrchnostenská kancelář



Jídelna správce panství



Kuchyně správce panství



Spižárna

Vrchnostenská správa panství
aneb jak bydlel a úřadoval pan
správce

Život v letovisku aneb jak se
jezdilo do Roztok na letní byt



Vstupní hala



Budoár



Jídelna



Zimní zahrada



Salón



Pánská pracovna

Obytný prostor správce panství





Karafa, čiré sklo, probrušovaný a leptaný dekor, Čechy, 19. století,
v. 27 cm, ev. č. 902/93



Číše s motivem páva, čiré silnostěnné sklo, leptaný, broušený a rytý dekor, Čechy, 19. století,
v. 11,5 cm, ev. č. 3971/93



Mísa se dvěma uchy, cín, značeno SW, Schlaggenwalder Feinzinn, Slavkov, kolem 1800,
prům. 20,5 cm, ev. č. 444/93



Talíř se zvlněným a plasticky žebrovaným okrajem, cín, Čechy (?), neznačeno, konec 18. století,
prům. 22,3 cm, ev. č. 449/93



Miska s plasticky profilovanými a žebrovanými boky, cín, značeno, Jáchymov, konec 18. století (?),
prům. 14,5 cm, ev. č. 462/93



Talíř mělký, cín, značeno, Nové Město pražské, IP, Josef P(B)erger, 1762,
prům. 20,2 cm, ev. č. 446/93



Madona s dítětem, olejomalba na mramoru, Slovensko, 1. pol. 18. století, rozm. 26,5 x 21,5 cm, ev. č. H 48722



Talíř, fajáns, Sasko (okruh žitavských fajánsí), 1735, prům. 29 cm, ev. č. H 42394

Vrchnostenská kancelář





Hodiny olejové, cín a skleněná
baňka se stupnicí, značeno,
Čechy, kolem 1800,
v. 32,5 cm, ev. č. 422/93



Džbán s motivem
jelena, fajáns, Morava,
přelom 18. a 19. století,
v. 23 cm, ev. č. N 6771



Džbánek tzv. melounový s cínovým víčkem,
na něm iniciály AS, neznačeno, kamenina, Německo,
2. pol. 17. století,
v. 15 cm, ev. č. N 6794



Židle, soustruhované a vyřezávané
měkké dřevo, nové textilní čalounění,
střední Evropa,
posl. čtvrtina 19. století
(novoklasicismus),
v. 93 cm, ev. č. H 48891



Schůdky ke knihovně,
soustruhované a vyřezávané
dubové dřevo, Čechy,
konec 19. – poč. 20. století,
v. 48 cm, ev. č. H 49103



Židle, soustruhované a vyřezávané
třešňové dřevo, nové textilní čalounění,
střední Evropa, pravděp.
2. čtvrtina 20. století (novoklasicismus),
v. 87 cm, ev. č. H 48875

Jídelna správce panství





Židle lidová na nakročených
nohách, s deskovým opěradlem,
tvrdé dřevo, Čechy,
1. pol. 19. století,
v. 86,5 cm, ev. č. N 7519



Příborová souprava dvoudílná,
ocel s kostěným vyložením
střenky, na čepeli raženi IB,
Rakousko (?),
2. pol. 19. století,
d. 20 a 23,5 cm, ev. č. H 36760



Koflík s žebrovaným tělem
a patkou, cín, značeno SW,
Schlaggenwalder Feinzinn,
Slavkov, 2. pol. 18. století,
ev. č. 450/93



Pohárky s rytým
monogramem KH,
broušené a ryté čiré sklo,
Čechy (?), 19. století,
v. 10,2 cm, ev. č. 3874/93



Polévková mísa, cín,
značeno, Karlovy Vary,
2. pol. 18. století,
v. 24 cm, ev. č. 436/93



Cukřenka s
odklápěcím víčkem,
cín, značeno SW,
Schlaggenwalder
Feinzinn, Slavkov,
2. pol. 18. století,
v. 17 cm, ev. č. 432/93



Židle lidová na nakročených
nohách, s deskovým opěradlem,
tvrdé dřevo, Čechy,
1. pol. 19. století,
v. 86,5 cm, ev. č. N 7519



Talíř, fajáns malovaná kobaltem, Německo (?),
2 pol. 18. století,
prům. 34,5 cm, ev. č. 1633/93



Mísa, fajáns malovaná kobaltem,
Německo, konec 17. století,
prům. 29,8 cm, ev. č. 1637/93



Talíř, fajáns malovaná kobaltem,
Holandsko (tzv. selský Delft),
konec 18. nebo počátek 19. století,
prům. 34 cm, ev. č. 1630/93



Holba s cínovým víčkem, značeno,
iniciály CM, Carl Mitterbacher (?),
Staré Město pražské,
1. pol. 18. století (?),
v. 14 cm, ev. č. 1707/93



Holba s motivem běžícího koně,
fajáns s cínovým víčkem, iniciály JS,
střední Evropa, poč. 19. století,
v. 18 cm, ev. č. 1666/93



Holba s víčkem, cín, značeno, iniciály
ICM a datace 1735, patrně
Tomáš Vojtěch Pelargius, Plzeň,
v. 20 cm, ev. č. 443/93



Holba s cínovým víčkem,
neznačeno, tvrdá kamenina
kolorovaná emailou,
Německo, 18. století,
v. 15,5 cm, ev. č. 2056/93



Taliř, fajáns malovaná kobaltem,
Holandsko (tzv. selský Delft),
konec 18. – poč. 19. století,
prům. 35 cm, ev. č. 1629/93



Taliř, fajáns, Sasko (okruh žitavských fajánsí),
datace 1718, prům. 30 cm, ev. č. H 42395



Taliř, fajáns malovaná kobaltem,
Německo (?), konec 18. století,
prům. 35 cm, ev. č. 1639/93

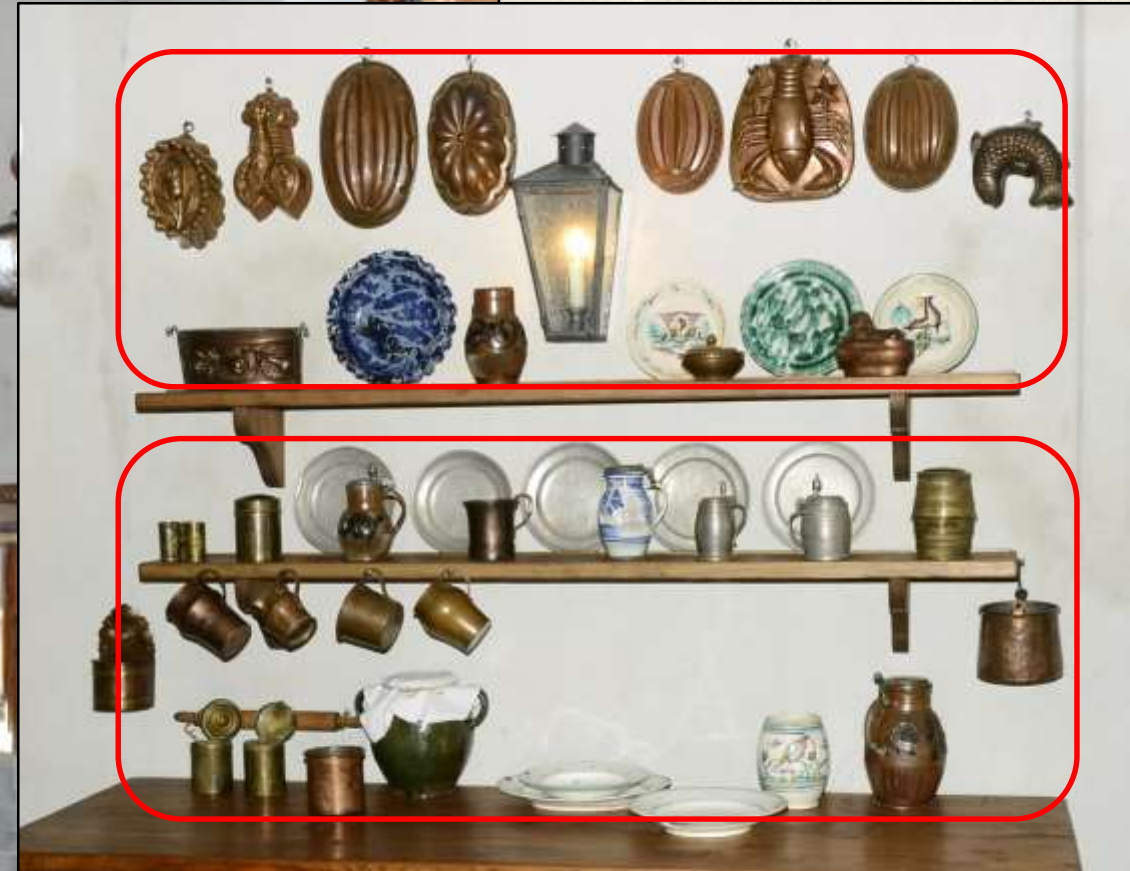


Taliř, cín, na okraji iniciály AM, značeno,
zřejmě Josef Antonín Rispler, Staré Město
pražské, 3. čtvrtina 18. století, prům. 21,8 cm,
ev. č. 447/93



Mísa ve tvaru kardinálského klobouku,
cín, neznačeno, na okraji iniciály MS,
Německo, kolem 1800,
prům. 37 cm, ev. č. 445/93

Kuchyně správce panství





Forma na pečivo ve tvaru raka, měděný plech s cínovaným vnitřkem, Čechy, 19. století, d. 26,6 cm, ev. č. N 6860



Forma na pečivo, měděný plech s cínovaným vnitřkem, Čechy, 19. století, d. 23,5 cm, ev. N 6854



Forma na pečivo, měděný plech s cínovaným vnitřkem, Čechy, 19. století, d. 29,3 cm, ev. č. N 6850



Forma na pečivo, měděný plech s cínovaným vnitřkem, Čechy, 19. století, d. 23,5 cm, ev. č. N 6853



Forma na pečivo ve tvaru ryby, měděný plech s cínovaným vnitřkem, Čechy, 19. století, d. 18,5 cm, ev. č. N 6861



Mísa se zvlněným okrajem (zvaná crespina), majolika, jižní Čechy nebo Horní Rakousko, 2. pol. 17. století, prům. 26,7 cm, ev. č. N 6804



Dóza s víčkem, měděný plech s cínovaným vnitřkem, Blízký východ (?), 19 století, prům. 21,5 cm, ev. č. N 8536



Talíř, majolika, Salzburg, 18. století, prům. 23,5 cm, ev. č. N 6805



Talíř, fajáns, lidový ohlas motivů na čínském porcelánu, západní Slovensko, 1. pol. 19. století, prům. 20,3 cm, ev. č., N 6763



Dóza s víčkem, mosazný plech,
Čechy (?), 19.-20. století,
prům. 9 cm, ev. č. 291/95



Holba s víčkem, cín, značeno, August
Schönfeld, Staré Město pražské (?),
19. století, v. 15,3 cm, ev. č. 424/93



Holba s víčkem, cín, značeno SW,
Schlaggenwalder Feinzinn, Slavkov,
19. století, v. 15,8 cm, ev. č. 452/93



Hrnc, kamenina, Čechy,
2. pol. 19. století,
v. 24,5 cm, ev. č. N 6874



Džbán s cínovým víčkem, na něm nápis THOMAS BRAV,
kamenina, Lužice (Mužakov nebo jeho český ohlas),
počátek 19. století, v. 26,5 cm, ev. č. 4750/93



Holba s motivem ptáčka, fajáns,
západní Slovensko, 2. pol. 18. století,
v. 17 cm, ev. č. N 6766

Spižárna





Talíř, měkká kamenina malovaná kobaltem, Evropa (?), 19. století, prům. 27 cm, ev. č. H 42386



Talíř na med, hrnčina, Slezsko, 18. století, prům. 37 cm, ev. č. N 6800



Talíř, fajáns (okruh žitavských fajánsí), Sasko, datace 1703, prům. 31,5 cm, ev. č. H 42385



Talíř, fajáns, Morava, na okraji značeno STEF/NUS/MELCER/, datace 1750, prům. 32,3 cm, ev. č. 1669/93



Konvička s odklápěcím víčkem, měděný plech, Čechy (?), 19.–20. století, v. 21 cm, ev. č. 896/96



Džbáněk, kamenina, Čechy, 19. století, v. 13,5 cm, ev. č. N 8537



Odměrka necejchovaná, pomosazený železný plech, Čechy, 19. století, v. 10 cm, ev. č. 284/95



Hrnek, kamenina, Čechy, 19. století, v. 10 cm, ev. č. N 8542



Konvice s odklápěcím víčkem, měděný plech, Evropa (?), 1. pol. 20. století, v. 16,5 cm, ev. č. 893/96



Hrnec, fajáns malovaná kobltem, Německo, 18. století (?), v. 20 cm, ev. č. 1664/93



Lékárenská nádoba, fajáns, Itálie nebo Španělsko, 1748, v. 33 cm, ev. č. 1675/93



Džbán, fajáns, jihovýchodní Morava, přelom 18. a 19 století, v. 22 cm, ev. č. N 6770



Chladičí džbán, kamenina, Čechy, 19. století, v. 32 cm, ev. č. N 8540



Hrnec, kamenina, Čechy, 19. století, v. 23 cm, ev. č. N 8544



Džbán, kamenina, pravděp.
Lužice (Mužakov nebo jeho
český ohlas), 18. století (?),
v. 20,5 cm, ev. č. 4751/93



Džbán, fajáns, s motivem
kříže s nástroji umučení
Krista, datace 1681
(pravděp. nápodoba
habánských fajánsí),
v. 17 cm, ev. č. N 6793



Konvička bez víčka, fajáns,
Čechy (?),
2. pol. 18. století,
v. 15,5 cm, ev. č. 1685/93



Džbán s motivem
ptáčka, fajáns,
západní Slovensko,
2. pol. 18. století,
v. 23 cm, ev. č. N 6780



Cedník, kamenina, Čechy,
2. pol. 19. století,
v. 16,5 cm, ev. č. N 6875

Život v letovisku aneb jak se jezdilo do Roztok na letní byt

Vstupní hala





Stojan na noviny v secesním stylu, mosaz, střední Evropa, 1900–1910, v. 84 cm, ev. č. H 49262



Sloup/pylon na květiny nebo sochu, ořechový masiv, Čechy, 2. pol. 19. století, v. 100 cm, ev. č. H 42428



Konzolový stůl v empírovém stylu, měkké dřevo, ořechová dýha, Čechy, 19. a 20. století, v. 78 cm, ev. č. H 49121



Pohovka typu markýza v empírovém stylu, měkké dřevo, ořechová dýha, textilní čalounění, střední Evropa, kolem 1900 (novoempír), v. 67,5 cm, ev. č. H 48879



Dámské rukavice v tříčtvrteční délce,
háčkované z bavlněné příze, Čechy, kolem 1900,
d. 32 cm, ev. č. 274/96



Vycházková hůl, na rukojeti
motiv hlavy chrta, americký
ořech, pryskyřice, Evropa,
poč. 20. století,
d. 84,5 cm, ev. č. 1256/96



Vycházková hůl, jasan,
pryskyřice, Evropa,
poč. 20. století,
d. 89,5 cm, ev. č. 1273/96

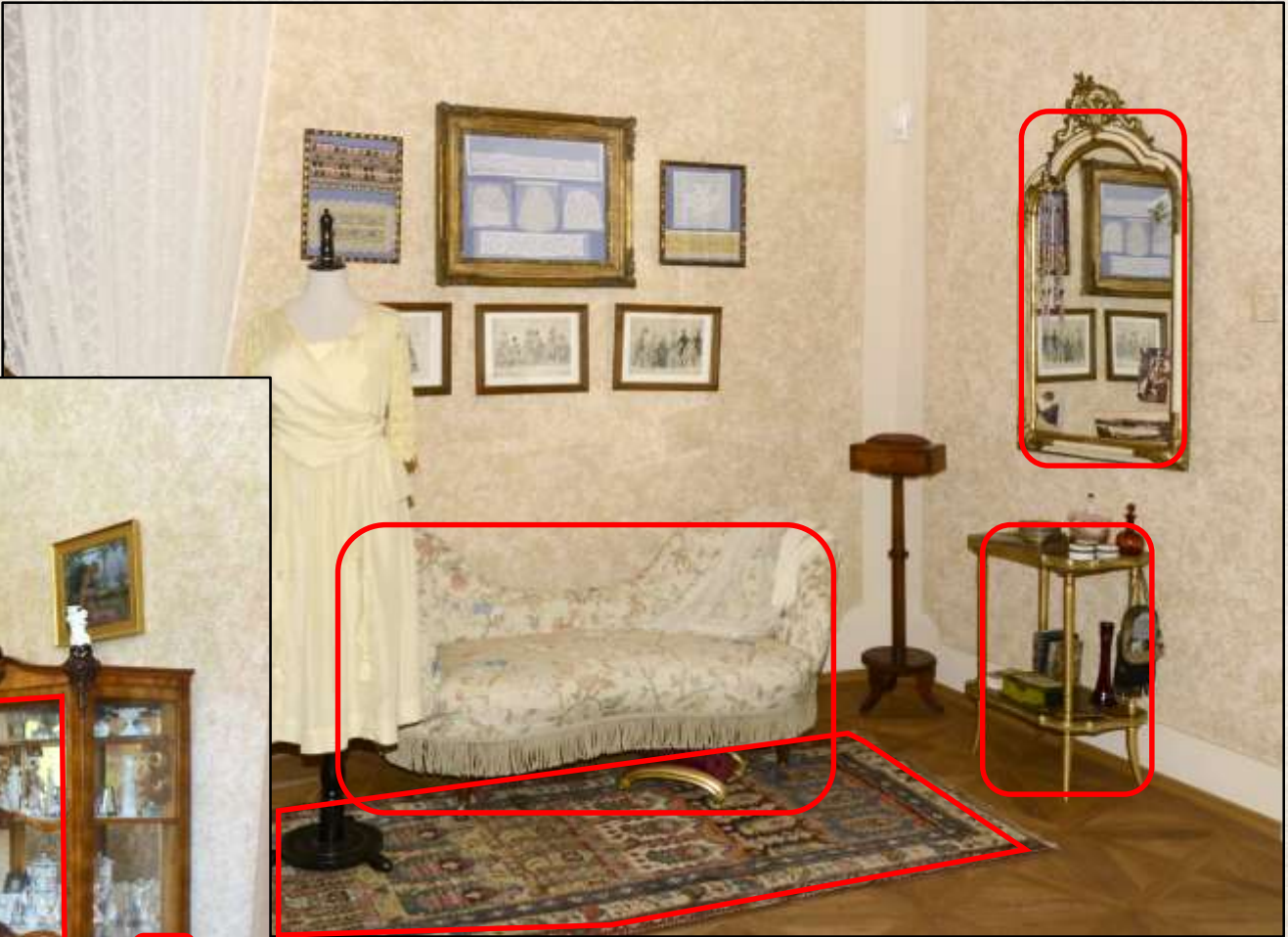


Dámský slaměný klobouk,
Čechy, pol. 20. století, ev. č. 283/2001



Orientální tkaný a vázaný koberec, vlna,
poč. 20. století, d. 260 cm, ev. č. 3602/93

Budoár





Sloup/pylon na sochu nebo květiny,
ořechové dřevo, Čechy,
poslední čtvrtina 19. století,
v. 111 cm, ev. č. H 42408



Židle s opěradlem kartušového
tvaru, měkké dřevo, ořechová dýha
a masiv, nové čalounění,
Čechy, kolem 1840–1860,
v. 96 cm, ev. č. H 48878



Souprava na čokoládu pro šest osob,
porcelán, neznačeno, západní Čechy,
1870–1880, podnos prům. 37,2 cm,
ev. č. H 42019



Křeslo s vyřezávaným opěradlem,
gobelínové čalounění, ořechové
dřevo, Čechy nebo střed. Evropa,
1. čtvrtina 20. století,
v. 93 cm, ev. č. H 48894



Lázeňské pohárky,
na čelní straně s nápisem Carlsbad 1876, porcelán,
Karlovarsko, v. 12 cm, ev. č. H 42030, H 42028



Vázy ve tvaru amfory s plastickým
motivem hroznů, porcelán,
neznačeno, 1. třetina 20. století,
v. 8 cm, ev. č. 553/95



Odkládací stolek (typ guéridon), tvrdé
dřevo vykládané perletí, střední
Evropa, 3. čtvrtina 19. století,
v. 57 cm, ev. č. H 48854



Soubor porcelánových malovaných figurek, druhá zleva značena Rosenthal, ostatní neznačeno, 1850–1900, v. kolem 10 cm, ev. č. 2204/93, 2807/93, 2810/93, 2801/93



Konvice s víčkem a sítkem na čaj a kávu, porcelán, značeno, Klášterec nad Ohří, 1856, v. 15,5 cm, ev. č. H 4204, H 42045

Šálek s talířkem, malovaný, dekorovaný motivem antické scény, porcelán, Slavkov, 1810, v. 6 cm, ev. č. 1808/93

Poklop k dóze s motivem labutě, malovaný a zlacený porcelán, neznačeno, kolem 1850, v. 9,9 cm, ev. č. 2351/93



Dóza s víčkem, porcelán,
střed. Evropa,
kolem 1915,
v. 4, 5 cm, ev. č. H 36927



Kabelka ze skleněných
perliček (rokajlů),
Čechy, kol. 1930,
v. 8,5 cm, ev. č. 4009/93



Dvojdílná dóza na bonbóny, dekorovaná
figurkou z porcelánu, karton potažený
látkou, střed. Evropa, kol 1910,
v. 17 cm, ev. č. 4042/93



Nástěnné zrcadlo v novo-
barokním stylu, měkké
dřevo, střed. Evropa,
posl. čtvrtina 19. století,
v. 126 cm, ev. č. H 49244



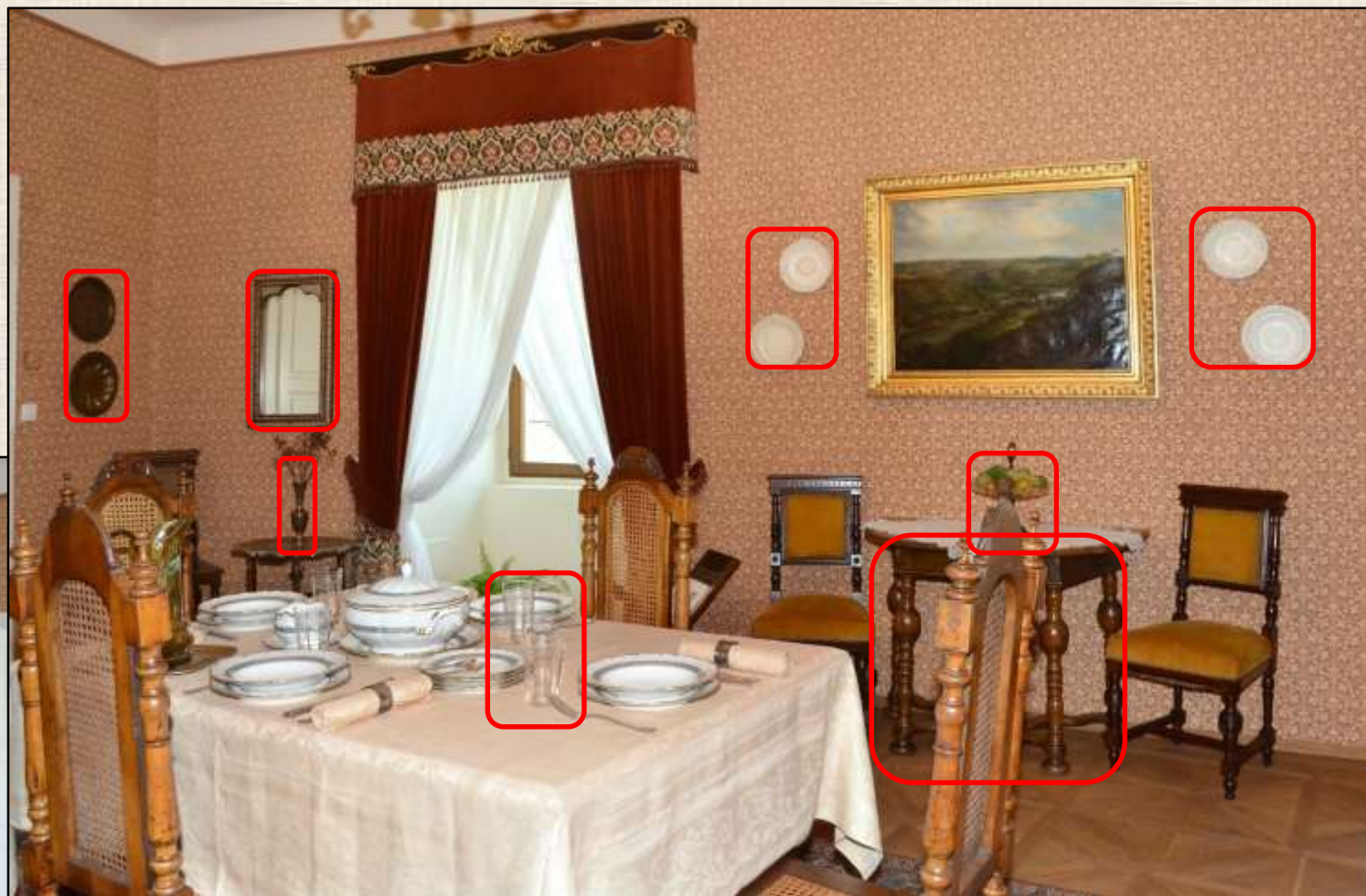
Pohovka čalouněná, potah nepůvodní,
Čechy, konec 19. století,
š. 158 cm, ev. č. H 48855

Koberec ručně tkaný a vázaný, vlna,
Zakavkazsko, poč. 20. století,
d. 253 cm, ev. č. 3601/93



Etažér ve stylu
novoklasicismu, na horní
desce malovaná galantní
scéna, měkké dřevo,
mosaz, papír, Čechy,
kolem 1900,
v. 72,5 cm, ev. č. H 49102

Jídelna





Židle se sedákem a opěradlem potaženým kůží s tlačným dekorem, tvrdé dřevo, střed. Evropa, posl. čtvrtina 19. století, v. 95 cm, ev. č. H 48885



Židle s vyplétaným sedákem a opěradlem, ořechové dřevo, přírodní ratan, Čechy, 1860–1890, v. 118 cm, ev. č. H 48887



Talíř se zvlněným a prolamovaným okrajem ve tvaru lístků, zdobený kobaltovou linkou, jemná kamenina, Čechy, 2. třetina 19. století, prům. 23,5 cm, ev. č. H 42257



Podnos na ovoce s miskou z lisovaného skla, noha z alpaky zdobené akantem, střed. Evropa, 1. třetina 20. století, v. 38 cm, ev. č. 1995/93



Talíř s prolamovaným okrajem, dno reliéfní na způsob pleteného proutí, jemná kamenina, Týnec nad Sázavou, 1. třetina 19. století, prům. 23,3 cm, ev. č. H 42249



Talíř s jemně prolamovaným okrajem do čtyřcípých hvězdic, jemná kamenina, Praha, 1800–1810, prům. 25 cm, ev. č. H 42279



Přízední stůl, dubové dřevo, Čechy, 3. čtvrtina 19. století, v. 80,5 cm, ev. č. H 42403



Talíř s prolamovaným okrajem a žebrovaným přechodem do hladkého dna, jemná kamenina, Stará Role, 2. třetina 19. století, prům. 24 cm, ev. č. H 42271



Dekorativní talíře a váza, zdobené rytým ornamentem, mosaz, Orient, poč. 20. století, talíře prům. 33,8 cm, ev. č. 920/96, váza v. 29,5 cm, ev. č. 907/96



Nástěnné zrcadlo v rámu vykládaném perletí, tvrdé dřevo, Přední východ (Turecko?), konec 19. – první čtvrtina. 20. století, v. 82,5 cm, ev. č. H 49247



Nápojové sklo – číše na víno, poč. 20. století, v. 14–16 cm, ev. č. 3883/93, 3982/93, 3984/93

Zimní zahrada





Soubor servírovacích stolků, ohýbané
bukové dřevo, zn. Thonet,
Bystřice pod Hostýnem, kolem 1920,
v. 62 cm, ev. č. H 48863



Odkládací stolek (typ guéridon),
bukové dřevo, mosaz, střed. Evropa (?),
1. čtvrtina 20. století,
v. 60 cm, ev. č. H 48868



Křeslo (ohlas typu
windsorského křesla), bukové
dřevo, Anglie (?), konec 19. –
1. čtvrtina 20. století,
v. 92,5 cm, ev. č. 147/93



Váza s malovaným motivem ptáčků, neznačeno, Evropa, 1. pol. 20. století, v. 2,5 cm, ev. č. 2496/93

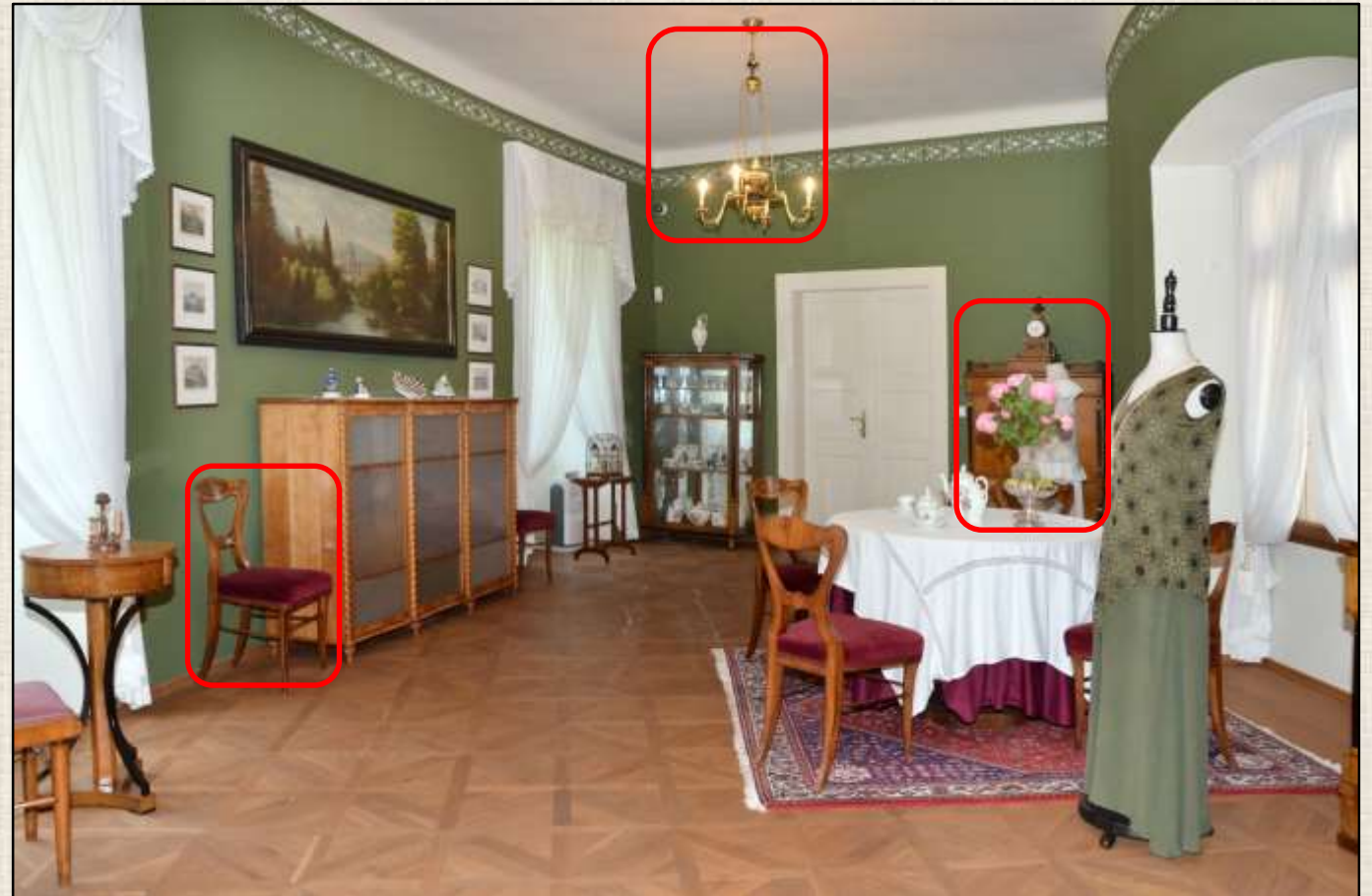


Ozdobná klec na zpěvné ptactvo, šestiboká s kupolovitou stříškou, leptané skleněné výplně, počátek 20. století, Evropa, v. 65 cm, ev. č. 238/93



Figurky – apliky na oltářní závěsy s mytologickými postavami (dvě z Osmi nesmrtelných), ručně malované hedvábí, Čína, počátek 20. století, v. 34 a 27 cm, ev. č. 3523/93

Salón



Hrad Karlštejn, olej na plátně,
nesignováno (Vilém Ströminger ?),
Čechy, 2. pol. 19. století,
v. 56 cm, ev. č. H 49225



Konzolová skříňka s postranními
zásuvkami, měkké dřevo,
ořechová dýha,
Čechy, 1830–1840,
v. 48 cm, ev. č. H 42411



Pohovka ve stylu biedermeieru, javorové dřevo, textilní čalounění nepůvodní,
Čechy, 1820–1840, š. 145 cm, ev. č. H 42402

Křesla ve stylu novobiedermeieru, měkké dřevo, javorová dýha,
textilní čalounění nepůvodní, Čechy, 1. třetina 20. století,
v. 85 cm, ev. č. H 42404



Stolek se zásuvkou, tvrdé a měkké dřevo,
ořechová dýha, Čechy, 1820–1830,
v. 70 cm, ev. č. H 42407



Harmonium, výrobce nezjištěn,
střední Evropa, 2. pol. 19 století,
v. 77 cm, ev. č. 223/93



Nástěnné zrcadlo, rám zdoben
biskvitovým medailonem s
malovaným motivem krajiny,
měkké dřevo, ořechová dýha,
Čechy, 1820–1830,
ev. č. H 42410



Dóza na pečivo se skleněným víkem, alpaka (?),
20. léta 20. století, prům. 26,5 cm, ev. č. 1996/93



Komoda ve stylu biedermeieru, měkké dřevo,
ořechová dýha, Čechy, 1820–1830,
výška 91 cm, ev. č. H 42413



Stojánek na šicí potřeby, měkké dřevo, Čechy, 1. pol. 19. století, prům. 10 cm, ev. č. 4614/93



Šicí stůlek ve stylu biedermeieru, měkké dřevo, javorová dýha, Čechy, kolem 1830, v. 79,5 cm, ev. č. 42406



Židle ve stylu biedermeieru, javorové dřevo, textilní čalounění původní (?), Čechy, 1820–1830, výška 63 cm, ev. č. H 42405



Osmiramenný lustr, druhotně elektrifikovaný, vyřezávané a zlacené lipové, Čechy, 3. čtvrtina 19. století, v. 150 cm, ev. č. H 42418



Stolní hodiny s bronzovou bustou, měkké a třešňové dřevo, střed. Evropa, 1. čtvrtina 19. století, v. 48,5 cm, ev. č. H 43930



Sekretář s výklopnou deskou ve stylu empíru, měkké dřevo, třešňová dýha, střed. Evropa, 1810–1820, v. 159 cm, ev. č. H 42412

Pánská pracovna





Orientální dekorativní řezby v přírodním kameni,
Čína, 20.–30. léta 20. století,
v. 4,5 cm, ev. č. 3561/93



Váza určená na export, porcelán
dekorovaný ve stylu kačóga, tedy květin
a ptáků, Japonsko, Hičózan Šinpo,
po roce 1868, v. 35 cm, ev. č. 3541/93



Nádoba na štětce s motivy bájných čínských
zvířat a tří ročních období, porcelán,
malba emailem na polevě, Japonsko,
17.–18. století, v. 34,5 cm, ev. č. 3524/93



Stojan na časopisy,
bukové ohýbané
dřevo, Čechy,
1. třetina 20. století,
v. 48,5 cm,
ev. č. H 49264



Kuřácký stůl, měkké dřevo, švestková
dýha, mosaz, sklo, Čechy, 1910–1920,
v. 88 cm, ev. č. H 49105



Námořnický vysouvací
dalekohled, kožené
pouzdro, mosaz, Evropa,
přelom 19. a 20. století,
max. d. 47 cm,
ev. č. H 72696



Zápisník – Album,
karton a papír, Čechy,
30. léta 20. století,
š. 16,2 cm, ev. č. 969/96



Stojánek na korespondenci,
mosaz, měkké dřevo,
Čechy, 1. třetina 20. století,
v. 18,9 cm, ev. č. H 56652

Soubor drobných bust umělců dle vzorů modeléra porcelánu A. Poppa,
2. pol. 19. století, v. 8,2 cm



K. H. Borovský,
ev. č. 2791/93



J. Fügner,
ev. č. 2792/93



Dr. Dvořák,
ev. č. 2793/93



M. Tyrš,
ev. č. 2794/93



K. Světlá,
ev. č. 2795/93



J. A. Komenský,
ev. č. 2796/93



Dóza s víkem, řezba v bambusu,
Čína, 20. století,
v. 16,2 cm, ev. č. 3531/93



Pečetidlo – typář,
Čechy, 2. pol. 19. století,
prům. 2 cm, ev. č. 4280/93



Dekoratívni předmět z cest – těžítka, mušle,
Evropa, 1. pol. 20. století,
d. 16–20 cm, ev. č. 4810/93



Odborná příprava prezentace:

Martina Hůlková, Aleš Hůlka, Ivana Kubečková, Alexandra Kypetová Kozánková, Marcela Šášinková

Foto, postprodukce, technická spolupráce: Aleš Hůlka

Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy, příspěvková organizace
2024