

Knihy džunglí

Kniha džunglí, či přesněji Knihy džunglí, neboť se jedná o dvoudílný román, byly poprvé vydány v roce 1894, druhý díl o rok později, 1895. Vyprávějí příběh malého chlapce, kterého vlčí smečka zachránila před krutým tygrem Šér Chánem a ujala se jej. Chlapec, jehož pojmenovali Mauglí (Žabáček), se postupně učí zákonům divočiny, spřátelí se s příslušníky zvířecího společenství a stává se plnohodnotným členem smečky. Příběh Mauglího, mladíka odchovaného džunglí, i jeho zvířecích přátel se po vydání knížky stal předobrazem pro mnoho dalších knih, divadelních představení i animovaných filmů.



Zdeněk Burian
Biografie

Zdeněk Burian se narodil v únoru 1905 v severomoravské Kopřivnici. Ve věku čtrnácti let se s ním matka vydala i přes nesouhlas jeho otce do Prahy, aby zde mladý malíř zkusil přijímací zkoušky na Akademii. Přijímací komise přijala několik Burianových kreseb uhlem a akvarelů velmi pozitivně a od října byl zapsán ke studiu, avšak povinnosti akademika jej příliš nelákaly. Na vysvědčení druhého ročníku se můžeme dočíst, že měl velké problémy s absencí – snad pro jeho novou zálibu, trampování. Mimo rozličná drobná zaměstnání trávil nejvíce času v povodí Berounky a Sázavy, v osadách Arizona, Tornádo či Montana.

V roce 1921 vyšla první kniha s jeho ilustracemi, o tři roky později se ke knihám přidávaly i ilustrace pro časopis Širým světem. V roce 1935 se Burian seznámil s Josefem Augustou a vytvořil pod jeho vedením první paleontologické rekonstrukce. Toto spojení přineslo Burianovi celoživotní úspěchy. Po válce se stal členem Čs. svazu výtvarných umělců a vystavoval své práce na několika výstavách, v šedesátých letech se jeho díla dostávala do zahraničí a jako doprovod televizních programů o pravěku z USA obletěla svět. I přes období normalizace se jeho jméno a dílo šířilo po celém světě a je dodnes zařazováno do encyklopedií a sborníků a především vystavováno, jako např. v Tokiu. Zdeněk Burian zemřel v červnu 1981.

Za života vytvořil na 14 500 ilustrací, přes 500 obálek knižních titulů a zhruba 1 500 olejů. Mezi autory, jejichž díla Burian ilustroval, patří klasici světové literatury, například Jack London, Jules Verne, Rudyard Kipling, Robert Louis Stevenson či Henryk Sienkiewicz.

Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy
a Retro Gallery pořádají výstavu

Zdeněk

Burian



Originály ilustrací
Kniha džunglí
a Ostrov pokladů

20.7.2018 – 16.9.2018
Středočeské muzeum
v Roztokách u Prahy
Otevírací doba: st–ne, 10–18 hodin

www.retrogallery.cz
www.muzeum-roztoky.cz

 STŘEDOČESKÉ MUZEUM
V ROZTOKÁCH U PRAHY

 RETRO
GALLERY

 100 LET
ČESKÉ STÁTNOSTI
VE STŘEDOČESKÉM KRAJI | www.dzimejstvi.cz
Středočeská kniha



 Region
Český rozhlas
FM 100.7



 ÚNĚTICKÝ PIVOVAR



Joseph Rudyard Kipling

1865 Bombaj, Indie – 1936 Londýn, Anglie

Rudyard Kipling se narodil britským rodičům žijícím v indické Bombaji, kam se po svých studiích v Anglii na několik let znovu vrátil. Z tohoto pobytu čerpal náměty pro své pozdější prozaické i básnické dílo.

Podnikl mnoho zahraničních cest, například do Číny a Japonska. V roce 1891 se vydal na další dlouhou plavbu, v jejímž průběhu poznal Jižní Afriku, Austrálii a Nový Zéland. Se svou manželkou, Američankou Caroline Balestierovou, procestovali Spojené státy. Během tohoto pobytu vydal první a druhou knihu džunglí a následně se s rodinou usadil v Anglii.

Čtenáři po celém světě si v Kiplingových básních i románech zamilovali zejména jeho schopnost živě popsat exotickou krajinu i zvyky domorodců. V roce 1907 získal Nobelovu cenu za literaturu.

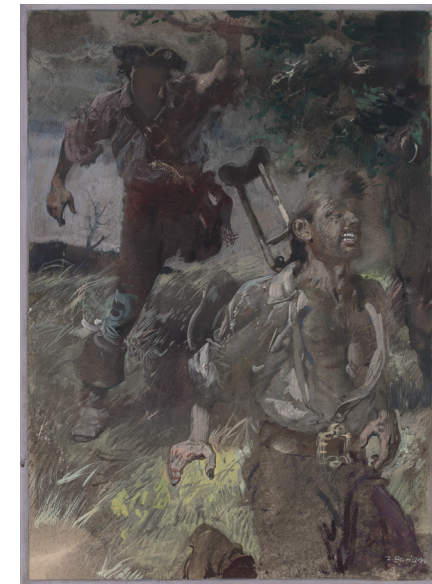
Robert Louis Stevenson

1850 Edinburgh, Skotsko – 1894 Vailima, Samoa

Přestože pocházel z rodiny významných stavitelů majáků, chtěl se mladý Stevenson stát literátem. Inspirovalo ho zejména dílo Williama Shakespeara, Waltera Scotta a Příběhy tisíce a jedné noci. Po nepovedených studiích techniky jeho otec k této dráze svolil pod podmínkou, že nejdříve vystuduje práva.

Heroickým činem byla cesta přes oceán do Ameriky za jeho budoucí ženou, malířkou Fanny Osbournovou, přes své chatrné zdraví absolvoval plavbu v podpalubí a málem ho stála život.

Po celý život hledal místo, kde by se jeho těžký zdravotní stav zlepšil. Žil tedy střídavě v Británii, Francii, Švýcarsku a Americe. Nakonec se usadil na samojském ostrově Upolu, kde se stal výrazným členem místní komunity.



Ostrov pokladů

Tento Stevensonův román z roku 1883 představoval pro autora první literární úspěch a je považován za jeho nejzdařilejší dílo. Jedná se o dramatický příběh o pokladu slavného pirátského kapitána Flinta, zakopaného na neznámém ostrově. Příběh byl mnohokrát zfilmován. Román ilustrovalo po světě mnoho vynikajících umělců, z českých tvůrců mimo Zdeňka Buriana i František Tichý.

Retro Gallery

Retro Gallery se dílem Zdeňka Buriana zabývá dlouhodobě. Věnovala mu velkou retrospektivní výstavu Na vlně dobrodružství v Obecním domě v Praze, kde byly představeny ilustrace děl Jacka Londona, Karla Maye, Arthura Ransoma, Julese Verna a Enrique Stanko Vráze (2013). Velký divácký úspěch zaznamenala výstava v Museu Kampa Až na konec světa (2014–2015), která představovala Burianovy barevné obálky a jeho tematické oleje pro časopis Širým světem. Po výstavě ve Středočeském muzeu v Rostokách se chystá Retro Gallery do prostor Obecního domu Burianovo dílo vrátit. Na dosud nekomplexnější přehlídce Burianovy tvorby, která proběhne od března do června 2019, bude představeno na 300 děl, mezi kterými budou divákům představeny doposud nevystavené pravěké obrazy a kresby, které vytvořil společně s paleontologem Josefem Augustou, či kultovní obálky vytvořené pro díla spisovatelů Karla Maye, Jaroslava Foglara, Julese Verna, E. S. Vráze či Jacka Londona.